



Néo-Classicisme (1760-1830)

Le **néo-classicisme** puise son inspiration dans la légendaire Rome Antique et se base sur de sérieuses études archéologiques. Rejetant le rococo, symbole de l'aristocratie, les **néo-classiques** aboutissent à la rigueur du style empire.

Le colorisme et les formes complexes sont remplacés par une recherche de la perfection et de la vertu. Les allégories ou autres figures mythiques sont très prisées.

Le style **néo-classique** s'étendra à toute l'Europe avec les conquêtes napoléoniennes, touchant même les États-Unis.

Principaux représentants du néo-classicisme

- **Peinture** : Ingres, David, Gros