



Pointillisme (1880-1910)

Le **pointillisme** est un mouvement artistique de la peinture et une technique picturale qui utilise de petites touches de couleur rondes ou carrées juxtaposées plutôt que des mélanges de pâtes colorées. La peinture par points était connue depuis le XVI^{ème} siècle au moins ; Georges Seurat en a fait dans les années 1880 un système, que la critique a désigné, de façon plutôt péjorative, comme pointillisme. Paul Signac l'a théorisé sous le nom de « divisionnisme ».

Principaux représentants du pointillisme

- Peinture : [Georges Seurat](#), Paul Signac, Camille Pissarro