



Pop Art (1952-nos jours)

Le **Pop Art** est un mouvement artistique né vers les années 1950 à Londres. C'est par le « Independent Group » (IG) que le **Pop Art** est apparu à Londres, en 1952. Ses artistes remettaient en question les points de vue traditionnels des beaux-arts et la culture actuelle.

Les artistes **Pop Art** se sont beaucoup intéressés aux objets de la vie quotidienne, aux images et à la technologie. Ils s'inspirent de la consommation exagérée et critiquent l'influence que peuvent avoir la publicité, les magazines, les bandes dessinées et la télévision sur nos décisions de consommateurs.



Richard Hamilton, *Au fait, qu'est-ce qui différencie et rend les foyers d'aujourd'hui si attirants*, collage, 23 x 25 cm, 1956

Le mouvement est aussi défini aussi par l'utilisation de moyens mécaniques et de techniques de reproduction par les artistes.

Les œuvres de **Richard Hamilton** sont souvent considérées comme les premières œuvres du **Pop Art**. Artiste anglais originaire de Londres, il faisait partie de l'Independent Group.

[Andy Warhol](#) est une figure centrale de ce mouvement artistique. Ses œuvres ont marqué l'histoire de l'art. Il a utilisé principalement la technique de la sérigraphie.

Roy Fox Lichtenstein est un artiste américain fortement influencé par la publicité populaire et la bande dessinée. Il a décrit lui-même le **Pop Art** comme « n'étant pas une peinture américaine, mais une peinture industrielle ».



Roy Fox Lichtenstein, *M-Maybe*, huile et acrylique, 152.4 x 152.4 cm, 1965

Principaux représentants du Pop Art

- **Peinture** : Richard Hamilton, [Andy Warhol](#), Roy Fox Lichtenstein