



Surréalisme (1917-1966)

Le **surréalisme** est un mouvement artistique qui apparaît au XX^e siècle. Le mot apparaît pour la 1^{ère} fois dans une lettre de Guillaume Apollinaire. En 1924 André Breton publie le *Manifeste du surréalisme* où il définit le **surréalisme** comme quelque chose d'automatique qui servirait à exprimer le réel fonctionnement de la pensée.

Ce mouvement croit à la toute-puissance du rêve et, d'après son nom, à ce qui est « au-dessus du réalisme ». Le **surréalisme** donne à voir le rêve et l'imaginaire. Les peintures, empreintes de forts symboles et d'éléments fantastiques, jouent souvent avec le concept du trompe l'œil.

André Breton meurt en 1966, ce qui est considéré comme la fin historique du mouvement **surréaliste**.

Principaux représentants du surréalisme

- **Peinture** : [Pablo Picasso](#), Salvador Dali, Max Ernst, René Magritte
- **Cinéma** : Luis Buñuel, Jean Cocteau
- **Littérature** : André Breton, Antonin Artaud, Philippe Soupault, Louis Aragon, Paul Éluard, René Char, Robert Desnos