



Symbolisme (1880-1910)

Le **symbolisme** est une réaction au **naturalisme** ou au **scientisme** : il considère que le monde n'est pas réductible à la matière. L'artiste cherche à percevoir des **vérités cachées** derrière les **apparences** : toute réalité en évoque une autre absente ou abstraite. Le monde matériel est rempli de **symboles** ou de **signes** qu'il faut interpréter pour comprendre le **monde mystérieux** auquel ils font références.

Principaux représentants du symbolisme

- **Littérature** : Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé
- **Peinture** : Gustave Moreau, [Gustave Klimt](#)