

Prénom :

Date :



Les apparences sont-elles trompeuses ?

« Tu ressembles à un pingouin dans ce costard », se marre Constance en regardant son grand frère. Elle n'a jamais vu Laurent mettre une cravate et un costume !

« C'est malin ! J'ai rendez-vous pour un travail, il faut que j'ai l'air sérieux. » Laurent a terminé ses études, il cherche un travail et il a un entretien à 10 heures dans une société informatique.

A midi, Constance voit Laurent revenir à la maison.

« Ça a marché ? Tu vas l'avoir, ce boulot ? » demande Constance. « Pas le temps de te

raconter, j'ai un autre rendez-vous, il faut que je me change. »

Il ressort de sa chambre en jeans, tee-shirt, blouson. « Ah ! Là, tu fais carrément plus cool », remarque Constance.

« Je vais voir une société qui organise des concerts rock et techno, j'avais peur qu'ils me trouvent ringard en costume. »



Laurent a changé ses apparences entre son rendez-vous avec la société informatique et celui avec la société de concerts. Pourtant, ce qu'il est, son être, n'a pas changé entre les 2 rendez-vous : il n'est pas devenu sérieux en costume et cravate, ni devenu branché et cool en jeans et blouson. Il a simplement l'air sérieux en costume cravate, et il a l'air branché et cool en jeans et blouson. Laurent n'est pas un menteur, il peut être vraiment sérieux, il peut vraiment être cool. Mais il utilise les apparences parce qu'il a décidé de mettre toutes les chances de son côté.

L'être et l'apparence, Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan © 2002



Et toi, qu'est-ce que tu en penses ?

Ta réponse avant le débat :

This image shows a full page of graph paper. It features a uniform grid of small squares. A single vertical red line is positioned on the left side of the page, extending from the top to the bottom edge. The rest of the page is filled with the standard black-and-white grid pattern.

Ta réponse après le débat :

This image shows a full page of graph paper. It features a uniform grid of small squares. A single vertical red line is positioned near the left edge, extending from the top to the bottom of the page. The rest of the page is filled with the standard gray grid pattern.