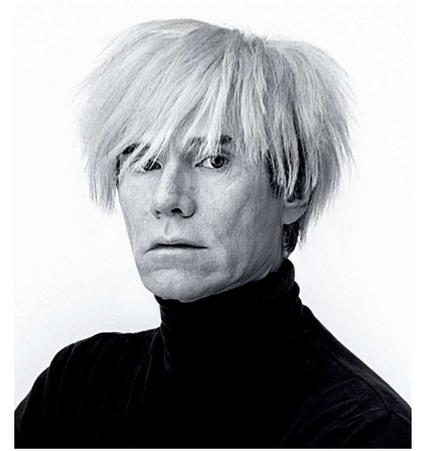




Andy Warhol

Dates : 1928 – 1987
Nationalité : américain
Courant : [pop art](#)
Biographie :



Andy Warhol, de son vrai nom Andrew Warhola, est né en 1928 aux Etats-unis. Il est mort en 1987.

Entre 1945 et 1949, il fait ses études d'art au Carnegie Institute of Technology. En 1949, il commence à travailler comme dessinateur publicitaire.



200 Campbell's Soup Cans, acrylique sur toile, 183 x 254 cm, 1962

En 1960, il réalise ses premiers tableaux inspirés des comics. En 1962, il peint ses premières boîtes de soupes Campbell's, et compose aussi ses premières sérigraphies sur les stars américaines.

Warhol ouvre la Factory dans un loft sur la 47e rue. C'est une sorte d'atelier artistique qui sert en même temps de studio pour ses œuvres cinématographiques et de lieu de rencontre pour son entourage.

En 1964 a lieu la première exposition exclusive en Europe.

En 1965, il annonce officiellement qu'il abandonne la peinture. Il découvre le groupe de rock, le Velvet en décembre et en devient le producteur. Le groupe fera souvent des concerts à la Factory. Il réalise la pochette d'un de leurs albums.

Le 3 juin 1968, il échappe de peu à la mort quand Valerie Solanas, une des actrices de Warhol, tire trois coups de pistolet sur lui dans le hall de la Factory. Déclaré pendant un temps cliniquement mort, Warhol s'en tirera de justesse, mais il ne récupérera jamais vraiment et devra porter un corset jusqu'à la fin de ses jours.

En 1972, il fait un retour à la peinture avec des portraits



Marylin, sérigraphie, 1967



La cène, sérigraphie, 600 x 472 cm, 1987

sérigraphiés, comme ceux de Mao Zedong. Warhol est alors inondé de commandes.

Durant l'année 1980, Warhol produit des clips vidéos et ouvre la chaîne de télévision câblée Andy Warhol TV.

Entre 1982 et 1986, il réalise ses derniers portraits de célébrités (Mickaël Jackson en 1984) et reprend des œuvres très célèbres, comme La Naissance de Vénus de Botticelli, ou la Cène de Vinci.

