

Prénom :

Date :



Les apparences sont-elles trompeuses ?

« Tu ressembles à un pingouin dans ce costard », se marre Constance en regardant son grand frère. Elle n'a jamais vu Laurent mettre une cravate et un costume !

« C'est malin ! J'ai rendez-vous pour un travail, il faut que j'ai l'air sérieux. » Laurent a terminé ses études, il cherche un travail et il a un entretien à 10 heures dans une société informatique.

A midi, Constance voit Laurent revenir à la maison.

« Ça a marché ? Tu vas l'avoir, ce boulot ? » demande Constance. « Pas le temps de te

raconter, j'ai un autre rendez-vous, il faut que je me change. »

Il ressort de sa chambre en jeans, tee-shirt, blouson. « Ah ! Là, tu fais carrément plus cool », remarque Constance.

« Je vais voir une société qui organise des concerts rock et techno, j'avais peur qu'ils me trouvent ringard en costume. »



Laurent a changé ses apparences entre son rendez-vous avec la société informatique et celui avec la société de concerts. Pourtant, ce qu'il est, son être, n'a pas changé entre les 2 rendez-vous : il n'est pas devenu sérieux en costume et cravate, ni devenu branché et cool en jeans et blouson. Il a simplement l'air sérieux en costume cravate, et il a l'air branché et cool en jeans et blouson. Laurent n'est pas un menteur, il peut être vraiment sérieux, il peut vraiment être cool. Mais il utilise les apparences parce qu'il a décidé de mettre toutes les chances de son côté.

L'être et l'apparence, Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan © 2002

