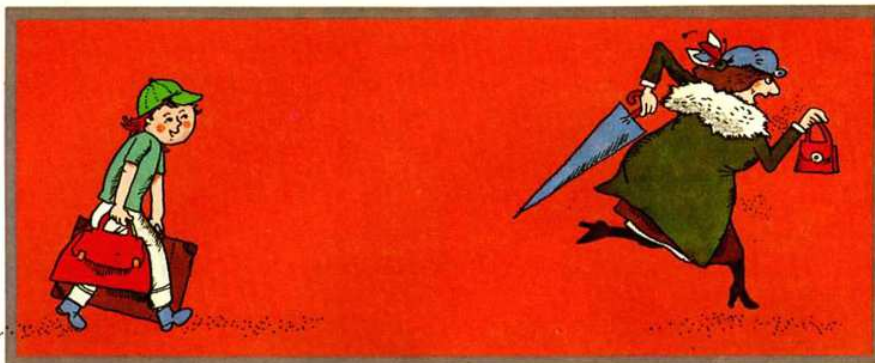


Prénom :

date :

# Une histoire de porteur

Voici une histoire en images.



# Un récit à partir d'images

## 1. Pour écrire un récit à partir d'images, tu dois :

- respecter l'ordre des images pour raconter l'histoire ;
- pour chaque image, écrire un texte clair et précis qui permet de bien comprendre ce qui se passe ;
- écrire une fin à ton récit ;
- donner un titre à l'ensemble.

## 2. Relis ton texte pour l'améliorer.

- Vérifie que tu as bien respecté la chronologie des images en écrivant ton récit.
- Ajoute des descriptions qui permettent que ton texte soit compréhensible sans l'aide des images.
- Utilise les pronoms de telle sorte qu'on puisse toujours comprendre de qui, ou de quoi, on parle.
- Évite les répétitions : tu peux remplacer un nom, un verbe, un adjectif, ... par un autre mot ou groupe de mot ayant à peu près le même sens.
- Vérifie les accords : entre l'adjectif et le nom auquel il se rapporte, entre le sujet et le verbe, ...
- Vérifie que tu as bien utilisé les temps des verbes : est-ce que ton texte est toujours écrit au présent, ou toujours écrit au passé ? (Au passé : les descriptions sont faites à l'imparfait, et les actions au passé composé ou au passé simple.)

# Une histoire de porteur

## 3. Des mots pour t'aider

- **Noms** : un dame, un sac, un parapluie, une valise, un garçon, les mains, les poches, un voleur, à l'aide, les parents, les enfants, la porte, la maison, les escaliers, la mère, la casquette...
- **Verbes** : marcher, porter, arriver, poser, reprendre (elle reprend), attraper, avoir peur, s'enfuir, crier, appeler à l'aide, suivre, montrer, regarder, reconnaître, descendre, sourire, s'asseoir (elle s'assoit), expliquer, s'excuser, remercier, saluer...
- **Adjectifs** : content, fatigué, affolé...
- **Connecteurs** : peu après, puis, alors, ensuite, après, quand, maintenant...
- **Autres mots** : par terre, derrière, doucement, en courant...
- **Expression** : Il était une fois...

# Une histoire de porteur

## J'évalue mon travail

	oui	non	Évaluation
<b>1. La présentation</b>			
➤ Le texte est correctement dactylographié.			/5 (C)
➤ Le texte est bien présenté (paragraphes, images, mise en forme...).			/5 (C)
➤ Il y a un titre.			/2 (C)
<b>2. L'histoire</b>			
➤ La chronologie du récit correspond à l'ordre des images.			/4 (C)
➤ Il y a au moins une phrase pour chaque image.			/8 (C)
➤ Le texte est suffisamment explicite pour qu'on n'ait pas besoin de voir les images pour comprendre l'histoire.			/20 (L)
➤ Le récit a une fin.			/5 (L)
➤ Le titre évoque l'événement principal de l'histoire.			/5 (L)
➤ Les descriptions sont suffisamment claires et précises.			/10 (V)
➤ Les sentiments et les réactions des personnages sont bien exprimés.			/10 (V)
<b>3. Les phrases</b>			
➤ Les phrases sont courtes et bien construites.			/10 (G)
➤ Des mots de liaisons sont utilisés pour enchaîner les phrases entre elles.			/5 (V)
➤ Les majuscules sont mises au début des phrases, les points à la fin et les autres signes de ponctuation sont bien placés.			/5 (G)
➤ Les répétitions ont été évitées.			/5 (G)
➤ Les référents des pronoms sont clairs.			/5 (G)
➤ Le vocabulaire est riche, varié et adapté à l'histoire.			/15 (V)
➤ Les accords ont été respectés (nom-adjectif, sujet-verbe, ...).			/10 (G)
➤ L'orthographe d'usage est correcte.			/10 (G)
➤ L'utilisation des temps des verbes est cohérente (présent, passé composé/imparfait ou passé simple/imparfait).			/10 (G)

Consigne respectée et contenu approprié : /24

Logique et cohérence du message : /30

Richesse et adéquation du Vocabulaire : /40

Richesse et adéquation Grammaticale : /55

Réussite : %

