

Poésie à la manière de...

Robert Desnos « La fourmi »

1. La structure du poème :

Titre : Le/La/L'« animal... »

Un/Une « animal... » « complément du nom 1... »
 « Complément du nom 2... »  rime
 Ça n'existe pas,
 Ça n'existe pas.

Un/Une « animal... » « complément du nom 3... »
 « Complément du nom 4... »  rime
 Ça n'existe pas,
 Ça n'existe pas.

Un/Une « animal... » « complément du nom 5... »
 « Complément du nom 6... »  rime
 Ça n'existe pas,
 Ça n'existe pas.
 Eh ! Pourquoi pas ?

2. Pour écrire ton poème, tu dois :

- choisir un animal ;
- chercher des situations insolites puis les exprimer de telle sorte que les compléments riment deux à deux ;
- écrire au moins trois strophes en respectant la structure du poème.

3. Relis ton texte pour l'améliorer.

- As-tu vérifié l'orthographe des mots ?
- As-tu bien fait les accords (sujet/verbe, nom/adjectif) ?
- As-tu mis une majuscule au début de chaque vers ?
- As-tu respecté la ponctuation ?



Poésie à la manière de...

Robert Desnos « La fourmi »

Grille de relecture

	oui	non
1. La présentation		
➤ L'écriture est soignée.		
➤ Le texte est propre et bien présenté.		
➤ L'espace de la page est bien utilisé et respecte la disposition du poème.		
2. Le poème		
➤ Les 2 premiers vers de chaque strophe riment ensemble.		
➤ J'ai ajouté des compléments du nom différents à chaque fois.		
➤ Mes compléments du nom sont insolites.		
➤ J'ai au moins fait trois strophes pour ma poésie.		
➤ J'ai bien mis le titre de la poésie.		
3. Les phrases		
➤ Les majuscules ont été placées au début de chaque vers.		
➤ La ponctuation respecte la structure du poème.		
➤ L'orthographe d'usage est correcte.		
➤ Les accords sont bien faits : nom/adjectif.		

