

Robert Desnos

La fourmi



Intérêts de la poésie

- ✓ Travailler sur les situations insolites ou un peu loufoques.
- ✓ Travailler sur les compléments du nom.
- ✓ Travailler sur les rimes.

Organisation

- ✓ CE/CM : travail individuel de recherche et d'écriture, au moins 3 strophes.

Structure

Titre : Le/La/L'« animal »

Un/Une « animal » « complément du nom 1 ».
« Complément du nom 2 ».

→ rime

Ça n'existe pas
Ça n'existe pas.

Un/Une « animal » « complément du nom 3 ».
« Complément du nom 4 ».

→ rime

Ça n'existe pas
Ça n'existe pas.

Un/Une « animal » « complément du nom 5 ».
« Complément du nom 6 ».

→ rime

Ça n'existe pas
Ça n'existe pas.
Eh ! Pourquoi pas ?