

Paul Eluard

Dans Paris



Intérêts de la poésie

- ✓ Travailler sur les emboîtements : partir du général pour arriver au particulier, puis repartir du particulier pour arriver au général.
- ✓ Travailler sur les déterminants : article défini ou indéfini, déterminant démonstratif.

Organisation

- ✓ Collectivement : chercher différents emboîtements pour comprendre comment cela fonctionne.
- ✓ Individuellement : Chaque élève cherche la suite de mots propre à son emboîtement (au moins cinq mots) puis un verbe d'action et écrit son poème en respectant la structure.

Structure

Titre : Dans « 1^{er} élément » (élément le plus général)

1^{ère} strophe :

Dans « 1^{er} élément » « verbe », il y a un/une « 2^{ème} élément » ;

Dans/Sur ce/cet/cette « 2^{ème} élément », il y a un/une « 3^{ème} élément » ;

...

....., il y a un/une « dernier élément ».

2^{ème} strophe :

Le/La/L' « dernier élément » « verbe » le/la/l' « avant-dernier élément » ;

Le/La/L' « avant-dernier élément » « verbe » le/la/l' ...

...

Le/La/L' « 2^{ème} élément » « verbe » le/la/l' « 1^{er} élément ».