

Poésie à la manière de...

René de Olbadia « Chez moi »

1. La structure du poème :

Titre : Chez moi

Chez moi, dit la petite fille

rime
 rime

Chez moi, dit le petit garçon

rime
 rime

La 2ème strophe reprend
 la même construction que
 la 1ère pour lui répondre.

2. Pour écrire ton poème, tu dois :

- imaginer des choses extraordinaires que tu pourrais avoir ou faire chez toi ;
- les exprimer en faisant des rimes ;
- écrire la strophe du garçon de la même manière que celle de la fille, puisqu'elle lui répond en reprenant le même genre de vantardise ;
- écrire au moins quatre strophes en respectant la structure du poème.

3. Relis ton texte pour l'améliorer.

- As-tu vérifié l'orthographe des mots ?
- As-tu bien fait les accords (sujet/verbe, nom/adjectif) ?
- As-tu mis une majuscule au début de chaque vers ?
- As-tu respecté la ponctuation ?



Poésie à la manière de... René de Olbadia « Chez moi »

Grille de relecture

	oui	non
1. La présentation		
➤ L'écriture est soignée.		
➤ Le texte est propre et bien présenté.		
➤ L'espace de la page est bien utilisé et respecte la disposition du poème.		
2. Le poème		
➤ Dans chaque strophe, les vers riment deux à deux en se croisant.		
➤ Mes phrases expriment bien des vantardises irréalistes.		
➤ Mes phrases sont claires et compréhensibles.		
➤ Les strophes se répondent 2 à 2, elles sont construites de la même manière.		
➤ J'ai fait au moins deux fois deux strophes.		
➤ J'ai bien mis le titre de la poésie.		
3. Les phrases		
➤ Les majuscules ont été placées au début de chaque vers.		
➤ La ponctuation respecte la structure du poème.		
➤ L'orthographe d'usage est correcte.		
➤ Les accords sont bien faits : nom/adjectif.		

