

Jean Rousselot

Chanson du possible



Intérêts de la poésie

- ✓ Travailler sur les animaux, les plantes, les personnes.
- ✓ Travailler sur les associations insolites, un peu à la manière des surréalistes.
- ✓ Travailler sur les rimes croisées.

Organisation

- ✓ Collectivement : trouver des exemples d'associations insolites, chercher d'autres expressions « Cela ne se peut... » pour faire les rimes.
- ✓ CE : en petits groupes, chercher des animaux, des plantes, des personnes et leur associer des actions un peu farfelues ; puis choisir les bonnes expressions pour faire la rime avec les deux autres vers de la strophe.
- ✓ CM : même travail mais fait individuellement.

Structure

Titre : Chanson du possible

Un/Une
 Qui
 Cela ne se peut guère/pas/point/mie/...
 Cela ne se peut guère/pas/point/mie/...

(rime avec le 1^{er} vers)
 (rime avec le 2^{ème} vers)

⇒ à répéter 3 fois

Mais un/une
 Un/Une
 Un/Une
 Un/Une

(rime avec le 1^{er} vers)
 (rime avec le 2^{ème} vers)

Un/Une
 Qui
 Tout cela se peut ma/mon « personne »
 Il suffit d'y « verbe à l'infinitif »

(rime avec le 1^{er} vers)
 (rime avec le 2^{ème} vers)