

Claude Roy

J'ai trouvé dans mes cheveux



Intérêts de la poésie

- ✓ Travailler sur la substitution, l'accumulation et la répétition.
- ✓ Travailler sur les rimes.

Organisation

- ✓ CE/CM : travail individuel de recherche et d'écriture, au moins 3 strophes.

Structure

Titre : J'ai « participe passé » dans ma/mon/mes « nom 1 » 1^{er} vers

J'ai « participe passé » dans ma/mon/mes « nom 1 ».

Un/Une « animal/objet » « couleur/adjectif 1 ».

→ rime

Dans ma/mon/mes « nom 1 » un/une « animal/objet » « couleur/adjectif 1 » ?

Encore heureux qu'il n'y en ait pas deux.

J'ai « participe passé » dans ma/mon/mes « nom 2 ».

Un/Une « animal/objet » « couleur/adjectif 2 ».

→ rime

Dans ma/mon/mes « nom 2 » un/une « animal/objet » « couleur/adjectif 2 » ?

Dans ma/mon/mes « nom 1 » un/une « animal/objet » « couleur/adjectif 1 » ?

Encore heureux qu'il n'y en ait pas deux.

J'ai « participe passé » dans ma/mon/mes « nom 3 ».

Un/Une « animal/objet » « couleur/adjectif 3 ».

→ rime

Dans ma/mon/mes « nom 3 » un/une « animal/objet » « couleur/adjectif 3 » ?

Dans ma/mon/mes « nom 2 » un/une « animal/objet » « couleur/adjectif 2 » ?

Dans ma/mon/mes « nom 1 » un/une « animal/objet » « couleur/adjectif 1 » ?

Encore heureux qu'il n'y en ait pas deux.

⇒ et ainsi de suite, en ajoutant à chaque fois la nouvelle phrase et en reprenant toutes les questions dans l'ordre inverse depuis le début.