

Titre :
 Sous-titre :
 Auteur :
 Illustrateur :
 Éditeur :
 Époque de l'œuvre originale :



1^{ÈRE} HISTOIRE « RENART ET LES ANGUILES »

1. Qu'est-ce qu'un goupil ? Qui est Renart ?

.....

point(s) : / 2

2. Que fait Renart pour bernier les deux hommes ?

.....

point(s) : / 1

3. Pourquoi Ysengrin se fait-il rouer de coups par les deux hommes ?

.....

point(s) : / 2

2^{ÈME} HISTOIRE « LA PÊCHE À LA QUEUE »

4. Pourquoi Renart répond-il à Ysengrin que les anguilles étaient immangeables ?

.....

point(s) : / 1

5. En écoutant son neveu, qu'est-ce qui arrive cette fois-ci au loup ?

.....

point(s) : / 1

3^{ÈME} HISTOIRE « LE PARTAGE DE L'ANDOUILLE »

6. Pourquoi, au début de l'histoire, les bulles ont-elles un trait en pointillé ?

.....

point(s) : / 1

7. Pourquoi Tibert monte-t-il tout en haut de la croix ?

.....

point(s) : / 1

8. Pourquoi le chat fait-il tomber l'andouille ?

.....

point(s) : / 1

4^{ÈME} CONTE « LES JAMBONS D'YSENGRIN »

9. Pourquoi Renart va-t-il chez Ysengrin ?

point(s) : / 1

10. Lorsque Ysengrin lui explique son malheur, que feint de croire Renart ?

point(s) : / 2

5^{ÈME} CONTE « PRIMAUT ET LE LARDIER DU VILAIN »

11. Qu'est-ce qu'un vilain ?

point(s) : / 1

12. Pourquoi Renart est-il déçu lorsque Primaut ne peut plus ressortir ?

point(s) : / 2

6^{ÈME} CONTE « RENART ET PRIMAUT À LA FOIRE »

13. En quoi les deux compères se sont-ils déguisés ?

point(s) : / 1

14. Pourquoi Primaut dit-il qu'ils auraient du demander une deuxième oie au prêtre ?

point(s) : / 1

15. Que veut dire Renart en disant « Primaut vient de jouer mon personnage » ?

point(s) : / 2

ÉPILOGUE

16. Pourquoi le père lapin conseille-t-il à ses enfants de se cacher dès qu'ils voient Renart ?

point(s) : / 1

Bonus (fiche d'identité du texte, 1 point par bonne réponse) : / 6

Réussite : 1^{er} passage : % 2^{ème} passage (correction) : %

