

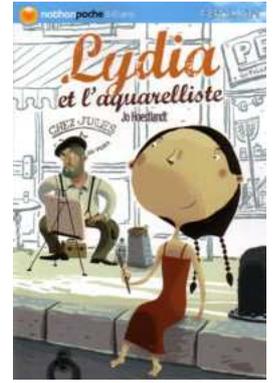
Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Date de 1^{ère} publication :

Éditeur : Collection :



1. Qu'est-ce que Lydia a fait juste avant d'écrire à son grand-père ?

.....
.....

point(s) : / 1

2. Où habite Lydia ? Avec qui ?

.....
.....

point(s) : / 2

3. Qui est Jules ?

.....
.....

point(s) : / 1

4. Ce 23 juillet, qu'est-ce qui empêche Tony de faire ce qu'il fait tous les jours ?

.....
.....

point(s) : / 2

5. Qu'est-ce qui perturbe le plus le peintre dans l'attitude de Lydia ?

.....
.....

point(s) : / 1

6. Pourquoi Julien est-il le client que préfère Lydia ?

.....
.....

point(s) : / 2

7. Quel truc Julien lui avait-il expliqué pour la rassurer quand elle avait eu peur qu'il meurt ?

.....

point(s) : / 2

8. Pourquoi un jour Lydia a-t-elle « froid » aux doigts ?

point(s) : / 2

9. Pourquoi la petite fille ne peut-elle pas aller voir Julien ?

point(s) : / 2

10. Pourquoi le peintre est-il blessé par le bavardage de Lydia ?

point(s) : / 2

11. Pourquoi Tony propose-t-il à Lydia de peindre ?

point(s) : / 1

12. Pour qui Lydia fait-elle sa deuxième aquarelle ? Pourquoi ?

point(s) : / 2

13. Grâce à la petite fille, qu'est-ce qu'a compris le peintre ?

point(s) : / 2

Bonus (fiche d'identité du texte, 1 point par bonne réponse) : / 5

RÉUSSITE :

1^{er} passage : %

après correction : %

