

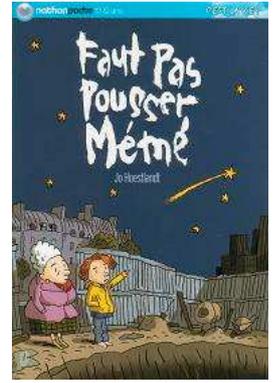
Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Éditeur :

Collection :



1. Pourquoi l'ouvrier s'adresse-t-il à la mère de Benjamin ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

2. A son réveil, pourquoi la vieille dame est-elle de mauvaise humeur ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

3. Pourquoi est-elle aussi remontée contre l'école ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

4. En quoi la mort d'Arturo est-elle une belle mort d'après Mémé ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

5. Que peut-on détruire d'un seul coup ? Mais qu'est-ce qui reste alors ?

.....
.....
.....

point(s) : / 2

6. Quelle impression fait l'appartement de Mémé à Benjamin ?

.....

.....
point(s) : / 2

7. Lors du pique-nique avec la vieille dame, plusieurs incidents émaillent la sortie. Lesquels ?

.....
.....
.....
.....
point(s) : / 3

8. Pourquoi Mémé va-t-elle de temps en temps le soir au bord du trou ?

.....
.....
point(s) : / 1

9. Que sait-on de Pedro à travers les propos de la vieille dame ?

.....
.....
.....
.....
point(s) : / 3

10. Qu'est-ce que Mémé refuse d'admettre concernant son fils ?

.....
.....
.....
point(s) : / 1

11. Quel est le problème de la vieille dame ?

.....
.....
.....
point(s) : / 2

Bonus (fiche d'identité du texte, 1 point par bonne réponse) : / 5

REUSSITE :	
1 ^{er} passage :	%
2 ^{ème} passage (correction) :	%

