



Johan Barthold Jongkind *le village d'Overschie en Hollande*

## Pâques

Au bord du toit, près des lucarnes,  
On a repeint les pigeonniers,  
Et les couleurs vives vacarment  
Depuis les seuils jusqu'aux greniers.

Et c'est le vert, le brun, le rouge,  
Sur les pignons, au bord de l'eau,  
Et tout cela se mire et bouge  
Dans la Lys, la Durme ou l'Escaut.

On bouleverse les cuisines :  
Des mains rudes, de larges bras  
Frottent les antiques bassines,  
Lécuelle usée et le pot gras.

Sur les linges, les draps, les taies,  
Qu'on sèche à l'air vierge et vermeil,  
Pleuvent, partout, le long des haies,  
Les ors mobiles du soleil.

Là-bas, au fond des cours, s'allument  
Faux et râteaux, coutres et socs.  
Comme de hauts bouquets de plumes  
Sur les fumiers luisent les coqs.

Pâques descend sur le village :  
Tout est lavé, même l'égout ;  
Et l'on suspend l'oiseau en cage,  
Près de la porte, à l'ancien clou.

Émile Verhaeren (1855 - 1916)